

## **Η Πανελλήνια Ένωση Θεάτρου καταγγέλλει τη διοίκηση του ΣΕΗ για παραπλάνηση των Ελλήνων ηθοποιών**

*Με την παρακάτω επιστολή, η οποία εστάλη σήμερα στα Μέσα, η Πανελλήνια Ένωση Θεάτρου καταγγέλλει δημόσια τη διοίκηση του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών για παραπλάνηση των εργαζομένων ηθοποιών σχετικά με το μέλλον του εργασιακού τους καθεστώτος.*

### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ: Η αλήθεια για την «Επιχειρησιακή» Συλλογική Σύμβαση με το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών**

Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ παραμένει σταθερή στην πάγια θέση της ότι οι Ηθοποιοί είναι πολύτιμοι συνοδοιπόροι του έργου της και πολύτιμοι συνεργάτες ενός εκάστου των Παραγωγών που εκπροσωπεί. Στη βάση αυτής της θέσης στάθηκε, στέκεται και θα στέκεται στο πλευρό των Ηθοποιών σε κάθε εύλογο αίτημά τους αλλά και στις αγωνιστικές τους κινητοποιήσεις.

Η Π.Ε.Θ., με κάθε ευκαιρία, κάλεσε, προσφέρθηκε και προσφέρεται στην συνομολόγηση Συλλογικής Σύμβασης με το Σ.Ε.Η.

**Για λόγους που, προφανώς, ανάγονται στις προθέσεις της Διοίκησης του Σ.Ε.Η. και καθόλου δεν σχετίζονται με οιαδήποτε δική μας άρνηση για διάλογο και συνεννόηση, η Διοίκηση του Σ.Ε.Η. προτίμησε, ανεπίτρεπτα και εν μέσω διαπραγματεύσεων, να προωθήσει στους Παραγωγούς ένα ανορθολογικό και ελλιπές συμβατικό κείμενο «επιχειρησιακής» σύμβασης, επιχειρώντας να προκαταλάβει την αποδοχή του με την μέθοδο της «προσχώρησης» και επιχειρώντας να διαιρέσει τους Παραγωγούς σε «καλούς» και «κακούς». ΤΗΝ ΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΙ ΤΗΝ ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΜΑΣ.**

#### **ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΥΣΙΑΣ:**

**1.- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΣΚΕΛΟΣ: ΑΝΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ:** Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ έχει εξ αρχής συναινέσει στα μεγέθη των προτεινομένων από το ΣΕΗ μηνιαίων αποδοχών των παραστάσεων, που ρυθμίζει μερικώς και ουδέποτε αρνήθηκε την πληρωμή των προβών, στο πνεύμα της οικονομικής κλίμακας των αποδοχών των παραστάσεων. Αυτό δεν σημαίνει, ότι είναι - λογικώς, νομικώς και λειτουργικώς – αποδεκτό οι μηνιαίες αποδοχές των προβών να υπερβαίνουν ως προς το ύψος του τις μηνιαίες αποδοχές των παραστάσεων!

Επ'αυτού του «παραλογισμού», του οποίου την θεραπεία αναμέναμε, εφόσον έγινε προφορικός αποδεκτή από μέλη της Διοίκησης του Σ.Ε.Η., δεν υπήρξε πρόοδος – αντίθετα **διακινούνται ψεύδη** ότι δεν θέλουμε να πληρώσουμε «ένα χιλιάριο» για τις πρόβες, όταν το συμβατικό τους κείμενο κάνει λόγο για «μηνιαίο μισθό 1.250 ευρώ» την ώρα που προβλέπει μηνιαίο μισθό 1.050 ευρώ για τις παραστάσεις από 4 -6 εβδομαδιαίως! .

**2.- ΟΥΣΙΩΔΗ ΚΕΝΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:** Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ εμμένει στη θέση της, ότι τα ρυθμιστικά κενά της σύμβασης που διακινείται από το ΣΕΗ προς υπογραφή είναι ΟΥΣΙΩΔΗ, **η δε έλλειψή τους αποβαίνει σε βάρος του Θεάτρου ως οργανικό σύνολο.**

Τα ουσιώδη, λοιπόν:

- **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ:** Δεν επιθυμούμε την προτεινόμενη – παραδόξως – από το Σ.Ε.Η. «αποκλειστικότητα» υπέρ ενός Παραγωγού, επειδή περιορίζει την κινητικότητα των θιάσων και δημιουργεί «στρατούς» ηθοποιών στους σχεδιασμούς των ισχυρών Παραγωγών. Μας προξενεί ιδιαίτερη εντύπωση πώς η Ηθοποιοί προτείνουν αυτή τη ρύθμιση. Από την πλευρά μας, δεν επιθυμούμε να δεσμεύσουμε κανέναν Ηθοποιό στις επιλογές του, πέραν από τα αυστηρά όρια της κάθε φορά συνεργασίας μας. **Η Π.Ε.Θ. παραμένει υπέρμαχος της ελεύθερης καλλιτεχνικής παραγωγής, σταθερός αντίπαλος των διαδικασιών «συγκέντρωσης» και «βιομηχανοποίησης» του Ελληνικού Θεάτρου και πιστεύει στην διακριτή και ισότιμη λειτουργία της θεατρικής παραγωγής από συναφείς λειτουργίες, όπως η τηλεοπτική ή κινηματογραφική παραγωγή .**
- **ΑΦΑΝΙΣΜΟΣ ΜΙΚΡΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ :** Δεν επιθυμούμε να συμπράξουμε στον αφανισμό των μικρών θεάτρων και των πειραματικών παραστάσεων (παρότι τα μέλη μας στην πλειοψηφία τους δεν ανήκουν σε αυτήν την κατηγορία), επειδή θεωρούμε ότι εκεί βρίσκεται το «φυτώριο» της ανανέωσης της θεατρικής παραγωγής. Γι'αυτό ζητούμε ρητή εξαίρεση και ειδική ρύθμιση για τα θέατρα χωρητικότητας έως 100 θέσεις. Η Π.Ε.Θ. δεν διαπραγματεύεται την αρμονική της συνύπαρξη με τις μικρού μεγέθους και τις πειραματικές παραγωγές.
- **ΣΥΡΡΙΚΝΩΣΗ ΘΙΑΣΩΝ:** Δεν επιθυμούμε να συμπράξουμε στην συρρίκνωση του μεγέθους των θιάσων, γι'αυτό και ζητούμε ειδική ρύθμιση για βοηθητικούς ρόλους και τους μικρής επαγγελματικής διαδρομής Ηθοποιούς, δεδομένου ότι η υπαγωγή τους στα μισθολογικά δικαιώματα της προτεινόμενης σύμβασης θα οδηγήσει μαθηματικά στην αφαίρεση αυτών των βοηθητικών ρόλων από τις παραστάσεις, **δηλαδή περισσότερους άνεργους Ηθοποιούς.** Η Π.Ε.Θ. θα υπερασπίζεται πάντα την ποιότητα των θεατρικών παραγωγών και το περιβάλλον ανάδειξης νέων καλλιτεχνών.

- **ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ:** Δεν προτιθέμεθα να μπούμε σε ανασφάλεια δικαίου και «αφανείς» διαδικασίες για παραστάσεις βραχύβιες (έως 15 παραστάσεις), για παραστάσεις «ειδικού καθεστώτος» (επιχορηγούμενες κτλ. που ενδέχεται να εκτελούνται με μεμονωμένες παραστάσεις εντός μίας θεατρικής περιόδου), για τις οποίες προτείνουμε να υπάρξει ρύθμιση ανάλογη αυτής των παιδικών παραστάσεων. **Η Π.Ε.Θ. διεκδικεί «καθαρούς λογαριασμούς» με τους Ηθοποιούς.**

Γίνεται εύκολα αντιληπτό, πως οι βελτιώσεις που έχουμε προτείνει στο Σ.Ε.Η. πολύ λιγότερο αφορούν τα στενά οικονομικά μας συμφέροντα αλλά αποδεικνύουν έμπρακτα την έγνοια μας για την ελεύθερη και δημιουργική θεατρική παραγωγή. **Γ'αυτό επιστρέφουμε κάθε αιτίαση περί «υποκρισίας», αφού όσα διατυπώνουμε (αποκλειστικότητα, «μικρά» θέατρα, βοηθητικοί ρόλοι κτλ) – εμείς τα υιοθετούμε με την υπογραφή μας την ώρα που οι πλέον αρμόδιοι (η Διοίκηση του Σ.Ε.Η.) έπρεπε να προασπίζουν.**

**ΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ** στην ορθολογική και πλήρη ολοκλήρωση του διαλόγου μας **ΑΝΑΚΑΛΩΝΤΑΣ**, παράλληλα, τη Διοίκηση του Σ.Ε.Η. στον καλόπιστο διάλογο, από τον οποίο έχει απομακρυνθεί.