



Δελτίο τύπου

Kournos Music Festival 2025

Ένα Φεστιβάλ για τη Λήμνο

3 – 17 Αυγούστου 2025

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Ομάδα Μουσικού Θεάτρου Ραφή**

«(...) Κοίτα που κ'η θάλασσα ανακατεύει συνεχώς/ουρανό και
φύκια/πασχίζοντας να βρει το σωστό της χρώμα»
Άρης Αλεξάνδρου, *Γυμνάσματα*

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ 2025

Κύκλος: Παραλογές

Το εξω-λογικό και το παράλογο, όπως διαπνέουν αυτή την ξεχωριστή κατηγορία των δημοτικών τραγουδιών, διατρέχουν τον πυρήνα του φετινού προγραμματισμού του Kournos Music Festival. Αλλά τι θεωρούμε πια αλλόκοτο και τι «κανονικό»; Και πώς μετουσιώνουμε, στην τέχνη και στην πράξη, το αλλότριο που μας περιβάλλει;

Σε έναν κόσμο όπου η έννοια της διαφορετικότητας εγείρει βολές και συζητήσεις, το Kournos Music Festival προτάσσει τις αξίες της συμπερίληψης και της αλληλεγγύης προτείνοντας εφτά «παραλογές», εφτά καλλιτεχνικές νησίδες αποδοχής, ονείρου και φαντασίας.

Κυριακή 3 Αυγούστου 2025 | Ώρα έναρξης: 20:00

ΜΥΡΙΝΑ ΛΗΜΝΟΥ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ευριπίδης Λασκαρίδης

Η μεταμόρφωση ως παιχνίδι / Metamorphoses as a Toy

Έκθεση – Εικαστική εγκατάσταση • Ανάθεση του Kournos Music Festival

Πρώτη παρουσίαση στο πλαίσιο του Kournos Music Festival 2025

Σύλληψη, σχεδιασμός: **Ευριπίδης Λασκαρίδης**

Επιμέλεια: **Σταμάτης Σχιζάκης**



Inter-mezzo-metamorphoses

Μουσική παρέμβαση σε επιμέλεια του **Kournos Music Festival**

Ερμηνεύουν: **Γιώργος Ιατρού, Κωνσταντίνος Ζιγκερίδης**

Με αφορμή τη συμπλήρωση πέντε ετών παρουσίας του στα πολιτιστικά δρώμενα της Λήμνου, το Kournos Music Festival εγκαινιάζει μία από τις σημαντικότερες φετινές του δράσεις για το καλοκαίρι του 2025: την εικαστική εγκατάσταση ***Η μεταμόρφωση ως παιχνίδι / Metamorphoses as a Toy*** του **Ευριπίδη Λασκαρίδη**, ενός από τους πιο τολμηρούς και διεθνώς αναγνωρισμένους δημιουργούς της ευρωπαϊκής σκηνής.

Η έκθεση περιλαμβάνει αυτοπορτραίτα, βίντεο, σκηνικά τεκμήρια και ένα κοστούμι-γλυπτό, αποτέλεσμα της δημιουργικής δουλειάς του Ευριπίδη Λασκαρίδη και της ομάδας του την τελευταία δεκαετία – με αρκετά από τα έργα να παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Η εγκατάσταση συνδιαλέγεται ευρηματικά με τη συλλογή της «Μόνιμης Έκθεσης Ιστορίας Παιδικού Παιχνιδιού και Βιβλίου» στη Μύρινα της Λήμνου – ένα όραμα ζωής του Λημνιούραρχαιολόγου και συγγραφέα Χρήστου Μπουλώτη, ο οποίος δώρισε στο μουσείο το πολύτιμο υλικό του. Μέσα από διακριτικές παρεμβάσεις ανάμεσα στα εκθέματα αλλά και μέσω μιας συνολικής, βιωματικής εγκατάσταση στο παρακείμενο Μουσείο Σχολικής ζωής, αναδεικνύεται η παιγνιώδης, σωματική και δημιουργική διαδικασία της μεταμόρφωσης και της κατασκευής εναλλασσόμενων ταυτοτήτων, ρόλων και μορφών.

Διάρκεια έκθεσης: **3 - 25 Αυγούστου 2025** | Ώρες λειτουργίας: **11:00–13:00 & 19:00–21:00**

Σταθερός συνοδοιπόρος του Kournos Music Festival, ο **Kosmos 93.6 δίνει φέτος το δικό του ηχητικό αποτύπωμα στην εικαστική εγκατάσταση **Metamorphoses as a Toy** του Ευριπίδη Λασκαρίδη. Μέσα από μια επιλεγμένη **Playlist to Remember** εμπνέεται από το ονειρικό και παιχνιδιάρικα αλλόκοτο σύμπαν της έκθεσης και το μεταφράζει σε μουσική εμπειρία.*

Δευτέρα 4 Αυγούστου 2025 | Ώρα έναρξης: **21:00**

ΜΟΥΔΡΟΣ ΛΗΜΝΟΥ – ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ρεσιτάλ Δημήτρη Πλατανιά & Σοφίας Ταμβακοπούλου

Songs of Travel

Δημήτρης Πλατανιάς, βαρύτονος

Σοφία Ταμβακοπούλου, πιάνο

Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες λυρικούς καλλιτέχνες διεθνώς, ο βαρύτονος **Δημήτρης Πλατανιάς** και η εξέχουσα πιανίστρια **Σοφία Ταμβακοπούλου** επισκέπτονται για πρώτη φορά τη Λήμνο, ερμηνεύοντας το εμβληματικό έργο ***Songs of Travel*** του Άγγλου συνθέτη Ραλφ Βον Γουίλιαμς, σε ποίηση Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον. Από τον συγγραφέα του



Νησιού των Θησαυρών, λέξεις και μελωδίες για το ταξίδι, τη φαντασία, το πάθος της περιπλάνησης, σε έναν κόσμο, τον δικό μας κόσμο, γεμάτο μυστικά και θαύματα.

Σε ένα από τα παλαιότερα δημοτικά σχολεία του Βορείου Αιγαίου, το πέτρινο σχολείο του Μούδρου, που λειτουργεί αδιάλειπτα από τον 19ο αιώνα ως σήμερα, δύο σπουδαίοι Έλληνες καλλιτέχνες μάς παρασύρουν σε μια μουσική καταβύθιση μαγείας και αναστοχασμού, χωρίς δίχτυ ασφαλείας: *«Στην καρδιά της νιότης ο κόσμος είναι μια λεωφόρος / Περνά αδιάκοπα, ταξιδεύει (...) τον καλούν με αναμμένα φανάρια το σούρουπο».*

ΜΥΡΙΝΑ ΛΗΜΝΟΥ - ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΣ «ΜΑΡΟΥΛΑ»

Τρίτη 5 Αυγούστου 2025 • Ώρα έναρξης: 21:00

Ο Υπέροχος Βαρώνος Μυνχάουζεν του **Κάρελ Ζέμαν**

Τρίτη 12 Αυγούστου 2025 • Ώρα έναρξης: 21:00

Kummatty του **Αραβίνταν Γκοβίνταν**

Σε συνεργασία με την **Κινηματογραφική Λέσχη Λήμνου**

Για Πέμπτη χρονιά, το Kournos Music Festival τιμά τον ιστορικό θερινό κινηματογράφο «Μαρούλα», έναν από τους παλαιότερους του Αιγαίου, με μια τολμηρή κινηματογραφική φαντασμαγορία αφιερωμένη στα παιδιά, σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη Λήμνου.

Το Kournos Music Festival παρουσιάζει την πρώτη πανελλήνια προβολή της ταινίας **Ο Υπέροχος Βαρώνος Μυνχάουζεν** (1962) του θρυλικού Τσέχου δημιουργού **Κάρελ Ζέμαν**. Animation, stop-motion, κολάζ και live action συνδυάζονται σε ένα απίθανο οπτικοακουστικό υπερθέαμα για τον ακαταπόνητο ψεύτη-βαρώνο, σε αισθητική που παραπέμπει στις μαγικές εικονογραφήσεις του

Γκουστάβ Ντορέ. Ο διάσημος σκηνοθέτης Τέρι Γκίλιαμ έχει δηλώσει για την ταινία: *«Ο Ζέμαν πέτυχε, με τρόπο μοναδικό, αυτό που όλοι οι υπόλοιποι προσπαθούμε ακόμα να καταφέρουμε: τον συνδυασμό ζωντανής δράσης με animation, συνθέτοντας μια υπέροχη κινηματογραφική τοιχογραφία».* Η ταινία συμμετείχε στο Φεστιβάλ των Καννών το 1964, όπου τιμήθηκε με Grand Prix, ενώ έχει αποσπάσει βραβεία σε σημαντικές διεθνείς διοργανώσεις. Παραμένει ένα συναρπαστικό κινηματογραφικό «αξιοπερίεργο», έτοιμο να γοητεύσει το νεότερο κοινό.

Το δεύτερο φιλμ που θα προβληθεί είναι το εμβληματικό **Kummatty** (1979) του **Αραβίνταν Γκοβίνταν**, σε νέα αποκατεστημένη κόπια (2021) από το Διεθνές Κέντρο Κινηματογράφου των ΗΠΑ, υπό την επίβλεψη του Μάρτιν Σκορσέζε. Η παράδοση, η μαγεία της καθημερινότητας και η φύση, μέσα από τα μάτια ενός παιδιού — μια ταινία-ποίημα που έχει



χαρακτηριστεί ως μία από τις κορυφαίες οικογενειακές δημιουργίες στην ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου. Η ταινία θα προβληθεί για πρώτη φορά σε κινηματογραφική αίθουσα στην Ελλάδα.

Παρασκευή 8 & Σάββατο 9 Αυγούστου 2025 | Ώρα έναρξης: 20:00
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΒΕΙΡΙΩΝ

Α. Κουτσογιάννης / Μ. Νίκα, Σ. Σελάμι / Α. Πατουλίδου, Ventus Ensemble
Βρυκόλαξ εν Καβειρίω: Όλα είναι κανονικά
Καντάτα για υψίφωνο, πνευστά και ακορντεόν

Σύλληψη, καλλιτεχνική επιμέλεια: **Kournos Music Festival**
Σύνθεση: **Αποστόλης Κουτσογιάννης**
Λιμπρέτο: **Μαρλένο Νίκα, Σέμη Σελάμι**
Γλυπτική εγκατάσταση: **Φίλιππος Βασιλείου**

Ερμηνεύουν:

Αφροδίτη Πατουλίδου, υψίφωνος
Κωνσταντίνος Ζιγκερίδης, ακορντεόν
Ventus Ensemble: **Κώστας Τζέκος, Guido De Flaviis, Σπύρος Βέργης, Δημήτρης Ντακοβάνος**

Η παραγωγή παρουσιάζεται στο πλαίσιο του προγράμματος του θεσμού του Υπουργείου Πολιτισμού «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός 2025».

Το Kournos Music Festival συμπράττει με τον συνθέτη **Αποστόλη Κουτσογιάννη** και το ποιητή **Μαρλένο Νίκα** και **Σέμη Σελάμι** για τη δημιουργία της εικαστικής καντάτας ***Βρυκόλαξ εν Καβειρίω***, ένα μουσικό παραμύθι για τους ηττημένους και αήττητους βρυκόλακες της εποχής μας, που παρουσιάζεται στο πλαίσιο του θεσμού του Υπουργείου Πολιτισμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός 2025».

Μια λυρική performance κάτω από το φως του φεγγαριού, στον αρχαιολογικό χώρο των Καβειριών της Λήμνου, με ερμηνεύτρια τη συναρπαστική διεθνή υψίφωνο **Αφροδίτη Πατουλίδου** και το διακεκριμένο μουσικό σύνολο **Ventus Ensemble**. Τα γλυπτά του εικαστικού **Φίλιππου Βασιλείου**, εμπνευσμένα από τις αναγεννησιακές εικόνες του Gregorio Dati, ξεδιπλώνουν ετερόκλητες υφές του μύθου. Η *Συγχώρεση* του Ιάκωβου Πολυλά, ο *Γιος του Βρυκόλακα* του Αχιλλέα Παράσχου και οι σκοτεινές βαμπίρ νουβέλες του 19ου αιώνα, ως υπόμνηση ενός παρά-λογου σύμπαντος, συνδιαλέγονται με το πρωτότυπο λιμπρέτο των δημιουργών, μεταγγίζοντας και σε εμάς το πρόταγμα ενάντια στην απομάγευση του κόσμου.



Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, το Kournos Music Festival προχωρά στην έκδοση νέου έργου εμπνευσμένου από τη Λήμνο, τη φύση, τον πολιτισμό και την ιστορία της, με στόχο τη δημιουργία μιας ξεχωριστής «βιβλιοθήκης» μουσικής εργογραφίας για το νησί. Έτσι, και φέτος, το Φεστιβάλ εκδίδει το έργο **Βρυκόλαξ εν Καβειρίω**, με τα έσοδα από τις πωλήσεις να διατίθενται για τους σκοπούς της παιδικής χορωδίας του Δήμου Λήμνου.

Δευτέρα 11 Αυγούστου 2025 | Ώρα έναρξης: 20:00
ΚΟΡΝΟΣ ΛΗΜΝΟΥ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Oulouy
Black

Χορός • Πρώτη πανελλήνια παρουσίαση

Σύλληψη, χορογραφία, video, μουσική: **Oulouy**

Ο Γαλλοαφρικανός καλλιτέχνης **Oulouy**, ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του street dance παγκοσμίως, έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, καλεσμένος του Kournos Music Festival 2025 για να παρουσιάσει την ρηξικέλευθη μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο **Black**, η οποία αποτέλεσε τη συμμετοχή της Ισπανίας στο φετινό διεθνές φεστιβάλ χορού "Aerowaves".

Πρόκειται για μια ορμητική performance χωρίς λόγια, όπου η μουσική και η κίνηση ξεσηκώνουν το κοινό όλων των ηλικιών, αφιερωμένη σε ζητήματα ισότητας, δικαιωμάτων και ελευθερίας. «Το Black είναι ένα χορευτικό, οπτικό και μουσικό χρονικό του κινήματος της ελευθερίας, εμπνευσμένο από την street art της αφρικάνικης ηπείρου και της διασποράς της στον κόσμο», σημειώνει ο ίδιος. Το nuvol.com, ένα από τα μεγαλύτερα πολιτιστικά site της Ισπανίας, έγραψε για το Black: «Η προσπάθεια να αποδοθεί με λόγια αυτό που παρουσιάζει ο Oulouy στη σκηνή είναι σχεδόν ανέφικτη, λόγω της έντασης και της συναισθηματικής έκρηξης που αποπνέει.»

Τετάρτη 13 Αυγούστου 2025 | Ώρα έναρξης: 21.00
ΔΑΦΝΗ ΛΗΜΝΟΥ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ari Tavares, Μάρθα Μαυροειδή
(Μικρές) Κυκλάδες



Συναυλία • Ανάθεση του Kournos Music Festival 2025 • Πρώτη παρουσίαση

Διασκευή, ενορχήστρωση, ερμηνεία: **Ari Tavares, Μάρθα Μαυροειδή**

Το Kournos Music Festival 2025 προσκαλεί έναν από τους πιο συναρπαστικούς νέους Ευρωπαίους καλλιτέχνες, τον Πορτογάλο-Καμποβερντιανό συνθέτη, ενορχηστρωτή και beatboxer Ari Tavares, μετά από καλλιτεχνικό residency στη Λήμνο πάνω στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Γιος του πρωτοπόρου Αφρικανού χορογράφου και στενού συνεργάτη της Pina Bausch, Antonio Tavares, ο Ari ξεκίνησε από μικρή ηλικία την έρευνα στη μουσική και τα ηχοτοπία, δημιουργώντας μοναδικές ηλεκτροακουστικές όπερες που συνδυάζουν beatboxing, ηλεκτρονικά μέσα και φωνητικά overtones.

Στην πρώτη του εμφάνιση στην Ελλάδα, ο Ari Tavares συμπράττει με τη διακεκριμένη συνθέτρια και ερμηνεύτρια **Μάρθα Μαυροειδή** για μια νέα μουσική ανάγνωση του έργου **Μικρές Κυκλάδες** των Μίκη Θεοδωράκη και Οδυσσέα Ελύτη — ένα από τα πιο παιχνιδιάρικα και ανάλαφρα εγχειρήματα των σπουδαίων δημιουργών.

Η νέα αυτή προσέγγιση των δύο δημιουργών είναι εντελώς πρωτότυπη: τριζόνια, αστερισμοί, ο μικρός Βοριάς, οι στίχοι του εξόριστου στη Λήμνο Άρη Αλεξάνδρου, η χιπ χοπ ποίηση του Saul Williams, το ούτι και το beatboxing — ένας συναρπαστικός κόσμος ποίησης, πολιτικής τέχνης και φαντασίας που συνομιλεί με τις διαχρονικές μελωδίες του έργου.

Μια μοναδική στιγμή στην πενταετή πορεία του Φεστιβάλ, που τιμά τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη.

Κυριακή 17 Αυγούστου 2025 | Ώρα έναρξης: 21.00

ΡΕΠΑΝΙΔΙ ΛΗΜΝΟΥ - ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Νίκος Ξυδάκης

Μανία / (Μουσική) Γεωπονία

Ανάθεση του Kournos Music Festival 2025 • Πρώτη παρουσίαση

Σύνθεση, δραματουργία, φωνή: **Νίκος Ξυδάκης**

Κιθάρα, φωνή, electronics: **Νίκος Αντωνόπουλος**

Ακορντεόν, φωνή: **Κωνσταντίνος Ζιγκερίδης**

Γλυπτική εγκατάσταση: **Εύα Παπαμαργαρίτη**

Σαράντα χρόνια μετά την κυκλοφορία του θρυλικού δίσκου *Μανία* του **Νίκου Ξυδάκη** για την ομώνυμη ταινία του Γιώργου Πανουσόπουλου, ένας εκστασιακός κόσμος παγανισμού, ανεξέλεγκτων φυσικών και ζωικών δυνάμεων (εξ)εγείρεται αυτή τη φορά στη Λήμνο, εξερευνώντας το παράλογο της πραγματικότητάς μας ως λυτρωτικά «κανονικό».

Ο σπουδαίος συνθέτης Νίκος Ξυδάκης συμπράττει με τρεις εξαιρετικούς νέους αβανγκάρντ καλλιτέχνες: τον κιθαρίστα-ερμηνευτή **Νίκο Αντωνόπουλο**, τον ακορντεονίστα **Κωνσταντίνο Ζιγκερίδη** και τη γλύπτρια **Εύα Παπαμαργαρίτη**, αναβιώνοντας και επαναπροσεγγίζοντας τον πρωτοποριακό πυρήνα της *Μανίας*.

Απόκοσμα «μηχανικά» γλυπτά, προβολές και εξωτικές πλαστικές μορφές πλημμυρίζουν τον μεσοπολεμικό κήπο του παλιού πέτρινου σχολείου με τους φοίνικες, περιβάλλοντας αυτή την αναπάντεχη συνάντηση μουσικής, ποίησης και εικαστικών. *«Η Λήμνος μας ανακαλεί την Ίμβρο και την Τένεδο. Ζούμε κοντά στη δόξα μια στιγμή από εκεί, στο Σουμιτζού και στο Μη φοβάσαι. Από το Ερωτικό στην Ωραία Κοιμωμένη και πάλι επιστρέφουμε στην αρχή των τραγουδιών, στη Σαπφώ και γρήγορα η ώρα πέρασε. Τα τραγούδια είναι ιστορίες αλλόκοτες. Η ιστορία τους είναι η ευαισθησία τους. Η μουσική είναι η σχεδία τους. Συγκλίνουν στο ταξίδι αυτό σαν να χαράζονται πάνω στο νερό — το ένα τραγούδι εκβάλλει σαν το κύμα σε ένα άλλο»,* σημειώνει ο συνθέτης.

Πληροφορίες: www.kournosfestival.com

Με την ευγενική χορηγία του Γεωργίου Κωνσταντέλλη

Συμπαραγωγή της Ομάδας Μουσικού Θεάτρου Ραφή με την
Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου - Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού και τον Ο.Ε.Π.Α. Δήμου Λήμνου



Το Kournos Music Festival επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού



KOURNOS MUSIC FESTIVAL

Καλλιτεχνικές, οικονομικές διευθύντριες: **Αναστασία Κότσαλη, Λητώ Μεσσήνη**

Video, φωτογραφίες: **Αλέξανδρος Λαμπροβασίλης**

Τεχνικός υπεύθυνος: **Χρυσοβαλάντης Πιτσίκας**

Το **Kournos Music Festival** είναι ένας πολιτιστικός οργανισμός που εδρεύει στην Λήμνο από το 2021 και αποτελεί τον μοναδικό μουσικό θεσμό στην ακριτική Λήμνο, που, επιπλέον, φέρνει σε επαφή το κοινό του νησιού με τη λόγια μουσική. Κάθε δράση του φεστιβάλ σχεδιάζεται ειδικά και αποκλειστικά εντός του συγκεκριμένου πλαισίου, συνομιλώντας με την τοπική κοινωνία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του (αρχιτεκτονική, έθιμα κ.ά). Με κεντρικό άξονα τη μουσική, το Φεστιβάλ έχει ως σκοπό του τη διοργάνωση site-specific παραγωγών τόσο στο φυσικό περιβάλλον του νησιού, όσο και σε επιλεγμένα κτήρια ιστορικής ή/και αρχιτεκτονικής σημασίας. Δημιουργήθηκε από τη λημνιακής καταγωγής μεσόφωνο Αναστασία Κότσαλη και την υψίφωνο Λητώ Μεσσήνη, συν-ιδρύτριες της Ομάδας Μουσικού Θεάτρου Ραφή, η οποία συνεργάζεται σταθερά με την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Φεστιβάλ Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης κ.ά.

Το Kournos Music Festival φιλοδοξεί να συνομιλήσει πρώτα από όλα με τους κατοίκους του νησιού, δημιουργώντας κοινότητες συνεργίας αλλά και συνθήκες διάδρασης μαζί τους. Με σημείο αναφοράς το φυσικό τοπίο τη Λήμνου, αλλά και τον πολυδιάστατο αρχιτεκτονικό της πλούτο, το Φεστιβάλ ελπίζει να αποτελέσει μια πλατφόρμα ανάπτυξης σχέσεων δημιουργίας και εκπαίδευσης, μια παρακαταθήκη για το μέλλον, όπου θα οικοδομηθεί ένα διαφορετικό πλαίσιο αντίληψης ως προς την αξιοποίησης της τοπικής κληρονομιάς.

Το 3ο Kournos Music Festival (Αύγουστος 2023) απασχόλησε 28 καλλιτέχνες/ερευνητές από διαφορετικά πεδία και πραγματοποίησε 8 δράσεις σε 8 διαφορετικά σημεία του νησιού, σε μέρη ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας, αρχαιολογικούς χώρους και παραδοσιακούς οικισμούς. Παράλληλα, εγκαινίασε την συνεργασία του με την Ταινιοθήκη της Ελλάδας, την



Κινηματογραφική Λέσχη Λήμνου και το πρόγραμμα του θεσμού του ΥΠΠΟ «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός», ενώ συνέπραξε εκ νέου με τις Εκπαιδευτικές και Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ και τον Όμιλο Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς «Ανεμόεσσα». Τις εκδηλώσεις του 2023 παρακολούθησαν πάνω από 2.000 θεατές, με ελεύθερη είσοδο, ενώ οι εκδηλώσεις του 2024 ξεπέρασαν κάθε προσδοκία με πάνω από 3.000 θεατές.

Το Φεστιβάλ επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και πραγματοποιείται ως συμπαραγωγή της Ομάδας Μουσικού Θεάτρου Ραφή με την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου-Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού και τον Δήμο Λήμνου. Από τον Ιανουάριο του 2024, το Kournos Music Festival αποτελεί μέλος του Effe-Europe for Festivals.

