

ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2026: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

1, 2 Ιουλίου 2026

Μουσική

Τα πέπλα της

Σαβίνα Γιαννάτου, Λάμια Μπεντίου, Primavera en Salonico

Σκηνοθεσία, εικαστική επιμέλεια: Μαρία Λάππα

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Θέατρο

Δήλος

Σύλληψη: Μαρίνα Καλογήρου

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Αβρανάς, Χάρης Φραγκούλης

Αρχαιολογικός χώρος Δήλου

2, 3 Ιουλίου 2026

Χορός

Αναλογικό σώμα

Χορογραφία: Γιάννης Νικολαΐδης

Κάστρο Καλαμάτας

Χορός

Επιστροφή

Χορογραφία: Μίνα Ανανιάδου

Αρχαίο Θέατρο Μαρώνας, Ροδόπη

3, 4 Ιουλίου 2026

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

Χαιρέας και Καλλιρρόη: Η περιπέτεια της ενηλικίωσης

Σκηνοθεσία, δραματολογία: Άρης Λάσκος

Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης

4, 5 Ιουλίου 2026

Θέατρο

Η τρικυμία του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

Δραματολογία, σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Κοέν

Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων, Καβάλα

Μουσική

Η χώρα των ηρώων

Σύλληψη, μουσική διεύθυνση: Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

Σκηνοθεσία: Ουίτσι

Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Ευρωπού, Κιλκίς

Θέατρο

Αγωνίζεσθαι

Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν

Πρωτότυπο κείμενο, σκηνοθεσία, ερμηνεία: Μαριάννα Κάλμπαραη

Γυμνάσιο Αρχαίας Ολυμπίας

5, 6 Ιουλίου 2026

Χορός

Πέτρινο σώμα

Creo Dance Company

Σύλληψη, χορογραφία, ερμηνεία: Πωλίνα Κρεμαστά

Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας

6, 7 Ιουλίου 2026

Θέατρο

Όσοι έμειναν να μιλούν

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Γιγιντής

Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

Χορός

Σειρήνες, ένα συλλογικό τραγούδι

Χορογραφία: Μάρθα Πασακοπούλου, σε συνεργασία με τις χορεύτριες της ομάδας

Κάστρο Πάτρας

Χορός

Αμφίβια / HUMENS

Χορογραφία: Μαρκέλλα Μανωλιάδη

Αρχαιολογικός χώρος Άπτερας, Χανιά

7, 8 Ιουλίου 2026

Μουσική

Όταν άνθρωπος ή

Συνύπαρξη, φύση και μουσική δωματίου

Φραντς Σούμπερτ, *Ο θάνατος και η κόρη*

Φωτογραφία, video art, σκηνοθετική επιμέλεια: Γιάννης Γούτμαν

Ρωμαϊκό Ωδείο Κω

8, 9 Ιουλίου 2026

Εικαστικά / Περφόρμανς
ΑΝΑΣΚΑΦΗ / ΕΧΣΑΝΑΤΙΟΝ
Σκηνοθεσία, ερμηνεία: Δώρα Στυλιανέση
Πρωτότυπο εικαστικό έργο: Διονύσης Χριστοφιλογιάννης
Σύλληψη, δραματουργία, κείμενα: Πάνος Γκιόκας
Αρχαιολογικό Μουσείο Αιγίου

Μουσική
ΜΠΕΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ
Σύλληψη, σύνθεση, σκηνική επίβλεψη: Σταμάτης Πασόπουλος
Αρχαιολογικός χώρος Αμφίπολης

9, 10 Ιουλίου 2026

Μουσική
Αντίφωνα
Σύλληψη, σχεδιασμός: Στέλιος Παπαναστάσης
Ιερά Μονή Ουρσουλινών Τήνου

Μουσική
Τρεις μουσικές πράξεις ανθρωπιάς
Μουσική σύνθεση, επιμέλεια: Σάκης Κοντονικόλας, Νεκτάριος Παπαγεωργίου
Οθωμανικό Τέμενος Οσμάν Σαχ (Κουρσούμ Τζαμί), Τρίκαλα

10, 11 Ιουλίου 2026

Θέατρο
Θέλω να ξέρω για ποιο πράγμα μιλάς όταν κοιμάσαι
Δραματουργία, σκηνοθεσία: Δήμητρα Δερμιτζάκη
Αρχαιολογικός χώρος Ηραίου Περαχώρας, Κορινθία

Εικαστικά / Περφόρμανς
Ακροβολιστές
Επιμελήτρια: Χριστίνα Πετκοπούλου
Καλλιτέχνης: Γιάννης Χατζηασάνης
Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας

Θέατρο
Σύσσημον
Σκηνοθεσία, δραματουργία: Ηλέκτρα Ελληνικιώτη
Αρχαιολογικός χώρος Σταγείρων Χαλκιδικής

11, 12 Ιουλίου 2026

Θέατρο

Το Πέρασμα. Μια κωπηλασία μετάβασης
Σκηνοθεσία, δραματουργία: Αιμιλία Βάλβη
Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας, Άργος

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

Τα νερά

Σύλληψη, κείμενο, σκηνοθεσία: Ιωάννα Πιατά
Αρχαιολογικό Μουσείο Ερέτριας

12, 13 Ιουλίου 2026

Χορός

Στα ίχνη του νερού

Σύλληψη, δραματουργία, χορογραφία: Πηνελόπη Μωρούτ
Άγιος Αχίλλειος Πρεσπών

Μουσική

ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ: Η ιστορία της κας Σ.

Ερμηνεύουν: Ναταλία Λαμπαδάκη, Γιάννης Παπαγεωργίου
Εγγαστριμυθία, εμφύχωση κούκλας: Γιώργος Νικόπουλος
Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής, Κοζάνη

13, 14 Ιουλίου 2026

Θέατρο

13ος Άθλος

Κείμενο, σκηνοθεσία: Δημήτρης Πασσάς
Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών

14, 15 Ιουλίου 2026

Μουσική

Κατά κόσμον Αυρηλία, Η ασκητική της αγάπης

in excelsis orchestra

Μετοχιακό συγκρότημα Νέων Φλογητών

Χορός

Ίχνος

Ιδέα, έρευνα, χορογραφία, σκηνοθεσία: Ιωάννης Καρούνης
Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας

15, 16 Ιουλίου 2026

Μουσικό θέατρο

Φροσύνη

Η Κυρά των Καημών

Σύλληψη, καλλιτεχνική διεύθυνση, μουσική: Ξανθούλα Ντακοβάνου

Με τον Νίκο Φιλιππίδη

Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης, Ιωάννινα

Μουσική

Μαθήματα Ωδικής – Ο κυρ Άγγελος

Πρωτότυπο κείμενο, σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία: Θανάσης Σαράντος

Ερμηνεία, αυτοβιογραφικά κείμενα, σκηνικά έργα: Άγγελος Παπαδημητρίου

Ρωμαϊκή Αγορά Δελφών

Μουσική

Ό,τι μένει ανθρώπινο

Σκηνοθεσία, δραματουργία: Πηνελόπη Φλουρή

Ερμηνεία: Ναταλία Δραγούμη

Ελληνιστικό Θέατρο στο Δίον, Πιερία

17, 18 Ιουλίου 2026

Θέατρο

Σχώρα με

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γούσης

Ερμηνεύουν: Δήμητρα Χατούπη, Φελίς Τόπη

Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων, Θεσπρωτία

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

Οέ Οέ! Τραγούδια στο πατάρι

Ιδέα, κείμενο: Patari Project

Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου

Κάστρο Λαμίας

Μουσική

Σοφοί, σαλοί και ενοχλητικοί σε απολογία

Προσωπογραφίες εκτός πολιτικής ορθότητας

Σύλληψη, επιμέλεια κειμένων: Κορίνα Βουγιούκα

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Ρωσόπουλος

Ιερό του Μέσσου Λέσβου

Μουσική

Μείνε άνθρωπος σε πείσμα των ανθρώπων

Καντάτα για ηθοποιό, τραγούδι και οργανικό σύνολο

Ιδέα, δραματουργία: Λένια Ζαφειροπούλου, Φανή Βοβώνη

Απαγγελία: Γιάννος Περγλέγκας • Τραγούδι: Λένια Ζαφειροπούλου

Αρχαιολογικός χώρος Αβδήρων, Ξάνθη

19, 20 Ιουλίου 2026

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

Η πάστα του Απόλλωνα

Αρχαιολόγος, συγγραφέας, περφόρμερ: Κωνσταντίνα Χαβάκη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Σταματάκης

Μυκηναϊκή Ακρόπολη Αγίου Ανδρέα Σίφνου

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

Η φάρμα των «ανθρώπων»

Μια συνομιλία με το βιβλίο του Τζωρτζ Όργουελ

Σκηνοθεσία: Πέτρος Παπαζήσης

Οθωμανικό Λουτρό, Κάστρο Χίου

20, 21 Ιουλίου 2026

Εικαστικά / Περφόρμανς

Θάλασσα Μνήμη: Χαρακτικά ηχοτοπία

Επιμέλεια: Χαρά Σαΐτη

Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης, Πρέβεζα

Διάρκεια έως 31/8

Θέατρο

Η αρπαγή της Περσεφόνης – Η επιστροφή

Σύλληψη, σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Βασιλακόπουλος

Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

22, 23 Ιουλίου 2026

Θέατρο

Το μαύρο πρόβατο

Σκηνοθεσία: Σωτήρης Ρουμελιώτης

Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος, Βόλος

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

Ο σπουργίτης με το κόκκινο γιλέκο

Διασκευή, σκηνοθεσία, χορογραφία: Πάρης Μαντόπουλος

Πρωτότυπη μουσική: Νίκος Κυπουργός

Αρχαιολογικός χώρος Ολύθνου, Χαλκιδική

23, 24 Ιουλίου 2026

Θέατρο

Ο γλάρος του Άντον Τσέχοφ
Σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία: Ζωή Ξανθοπούλου
Κάστρο Ρίου

24, 25 Ιουλίου 2026

Θέατρο
Όταν ο άνθρωπος μένει
Μια παράσταση για τη φροντίδα, τη φιλία και τις πόλεις
Σκηνοθεσία: Ένκε Φεζολλάρι
Παλαιό Γυναικόκαστρο Κιλκίς

25, 26 Ιουλίου 2026

Εικαστικά / Περφόρμανς
Μαγικός φανός
Σύλληψη, καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Μωραΐτης, Σωτήρης Τσίγκανος, Ιώνιαν Μπισιάι
Προμαχώνας Αγίου Γεωργίου Μεσαιωνικής Πόλης Ρόδου

26, 27 Ιουλίου 2026

Θέατρο
Μωρίας εγκώμιο του Έρασμου
Ομάδα Θεάτρου ΑΤΟΝΑΛ
Σκηνοθεσία: Σοφία Μαραθάκη
Αρχαιολογικός χώρος Μυστρά

Θέατρο
Οι επιζώντες
Σκηνοθεσία: Τάκης Τζαμαργιάς
Αρχαίο Θέατρο Μήλου

Μουσική
Κοινή ανάσα
Μουσική σύνθεση: Ορέστης Παπαϊωάννου
SymPhoia Ensemble
Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας

27, 28 Ιουλίου 2026

Θέατρο
Αγώνας λόγων
Κείμενο, σκηνοθεσία, ερμηνεία: Διαμαντής Καραναστάσης
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Εμίρ Κουστουρίτσα

Ζιντζιρλί Τζαμί, Σέρρες

28, 29 Ιουλίου 2026

Χορός

Πνοή φωτός

Χορογραφία, σκηνοθεσία: Αποστολία Παπαδαμάκη
Πρωταγωνιστούν: Λυδία Κονιόρδου, Μαρία Παπαγεωργίου
Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Κορίνθου

Θέατρο

Η πλατεία μικραίνει

Θεατρική Ομάδα Φίλων Κιμώλου
Δραματοποίηση, σκηνοθεσία: Γιώργος Ζαϊμάκης
Κάστρο Κιμώλου

Θέατρο

Η προσευχή της θάλασσας

Σύνθεση κειμένου, δραματουργική επεξεργασία, σκηνοθεσία: Αικατερίνη
Παπαγεωργίου
Αρχαιολογικός χώρος Πλευρώνας, Μεσολόγγι

30, 31 Ιουλίου 2026

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους
Από τι ζουν οι άνθρωποι του Λέοντος Τολστόι
Διασκευή, σκηνοθεσία: Χρήστος Χριστόπουλος
Οικία Βλαχοθανάση, Βόρεια Εύβοια

Μουσικό θέατρο

ΡΩ. στην άκρη του Χρόνου

Ορχήστρα και Χορωδία ΙΩΝΙΑ της Νέας Ιωνίας Βόλου
Νεώρια αρχαιολογικού χώρου Οινιαδών, Αιτωλοακαρνανία

Θέατρο

Λυσιστράτες του Αριστοφάνη

Σύλληψη, σκηνοθεσία, μετάφραση: Τζίνα Θλιβέρη
Εκκλησιαστήριο Αρχαίας Μεσσήνης, Μεσσηνία

1, 2 Αυγούστου 2026

Μουσική

Αγάπης ανάβαση

Σκηνοθεσία, κείμενο, μουσικός επί σκηνής: Κική Κέρζελη
Πρωτότυπη μουσική: Σπύρος Καλλιβωκάς

Σπήλαιο Πετραλώνων, Χαλκιδική

2, 3 Αυγούστου 2026

Θέατρο

Σε όλους τους ανθρώπους βλέπω τον εαυτό μου

Σκηνοθεσία: Στέφανος Καρυδάκης

Αρχοντικό Τσιατσιαπά, Καστοριά

Μουσικό θέατρο

Εκ κορμού

Πρωτότυπη μουσική: Γιώργος Δούσης

Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Κορίνθου

Εικαστικά / Περφόρμανς

Καρστικά όνειρα

Εικαστικοί: Άγγελος Πλέσσας, Λυδία Δεληκούρα

Επιμέλεια: Στέφη Στούρη

Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας

4, 5 Αυγούστου 2026

Θέατρο

Φιλοκτήτης του Χάινερ Μύλλερ

Μετάφραση, δραματουργία: Ελένη Βαροπούλου

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ευκλείδης

Εικαστική εγκατάσταση: Πέτρος Τουλούδης

Αρχαιολογικός χώρος Καβειρίου, Λήμνος

Θέατρο

Η διαθήκη του καθηγητή του Δημήτρη Χατζή

Δραματουργική επεξεργασία, σκηνοθεσία: Ασπασία-Μαρία Αλεξίου

Αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών

Χορός

Διάλειμμα θερινής νυκτός

Χορογραφία: Δημήτρης Μυτιληναίος

Αρχαιολογικός χώρος Μαντίνειας, Αρκαδία

5, 6 Αυγούστου 2026

Μουσική

Πόλεμος και «Ειρήνη;»

Μουσική σύνθεση, σύλληψη ιδέας: Ευαγγελία Βελλή-Κοσμά

Αρχαία Έδεσσα – Αρχαιολογικός χώρος Λόγγου

6, 7 Αυγούστου 2026

Θέατρο

9:43 Μη ακριβές αντίγραφο

Κείμενο, σκηνοθεσία: Μάρια Φλωράτου

Αρχαιολογικό Μουσείο Νεμέας

Μουσική

Μέτρα εαυτόν – και αν αντέχεις μάθε τον

Πρωτότυπη μουσική, ενορχήστρωση, λύρα: Στέλιος Πετράκης

Σύλληψη ιδέας, σενάριο, σκηνοθεσία: Ελπίδα Σκούφαλου

Φρούριο Καζάρμα Σητείας

7, 8 Αυγούστου 2026

Μουσική

Όταν άνθρωπος ή

Λόγιοι σκοποί της Κωνσταντινούπολης – Μουσικές της συνύπαρξης

Αρχαιολογικός χώρος Ανακτορούπολης, Καβάλα

Θέατρο

Ακριβούλα μου

Σκηνοθεσία: Όλια Λαζαρίδου

Κάστρο Σκιάθου

Μουσική

Λωτοφάγοι ή Η ευθύνη

Σύλληψη, καλλιτεχνική επιμέλεια: Kournos Music Festival

Ερμηνεύει η Έλλη Πασπαλά

Προϊστορικός οικισμός Μύρινας Λήμνου

9, 10 Αυγούστου 2026

Εικαστικά / Περφόρμανς

Κάθοδος

Επιμέλεια, παραγωγή: Counter-, fast filly, ΡΗΞΟ

Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης

Μουσική

Παίζω άρα υπάρχω

Ο άνθρωπος, το παιχνίδι και η μουσική

Πιάνο: Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου

Ηθοποιοί: Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος

Πύργος Μπαζαίου, Νάξος

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους
Ένας άνθρωπος από μέταλλο

Κείμενο: Νίκος Αντωνίου

Σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία: Γιώργος Αντωνόπουλος
Μουσείο Ζακύνθου

10, 11 Αυγούστου 2026

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους
Στο άλλο της χέρι κρατούσε ένα αστέρι

Βασισμένο στα *Ποιήματα με ζωγραφίες σε μικρά παιδιά* του Γ. Σεφέρη

Σύλληψη: Ειρήνη Μάστορα

Σκηνοθεσία: Άρης Μπαλής

Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών

Χορός

Ασαχ...

Ιδέα, χορογραφία, ερμηνεία, δραματουργία:
ΆΜΦΙ (Ιουλία Ζαχαράκη & Βαρβάρα Μπαρδακά)
Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων

12, 13 Αυγούστου 2026

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους
Πέρα πάντα παντού

Μουσική σύνθεση: Περικλής Βραχνός

Αρχαιολογικό Μουσείο Σαμοθράκης

Χορός

Στόμα

Σύλληψη, χορογραφία: Βιτόρια Κωτσάλου
Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας «Αρέθουσα»

Μουσική

Η συλλογή – Μια ξενάγηση προς την ευτυχία

Πρωτότυπη μουσική: Αναστασία Γιαμούζη

Εικαστική εγκατάσταση: Μάγδα Δήμου

Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους
Ο Μοσχάμπαρης

Δραματουργία, σκηνοθεσία: Δημήτρης Αγαρτζίδης, Δέσποινα Αναστάσογλου
Κάστρο Μυτιλήνης

17, 18 Αυγούστου 2026

Χορός

Δράκος – Hymn of Decay

Χορογραφία: Δανάη & Διονύσιος, σε συνεργασία με τους/τις περφόρμερ
Ωδείο Ακρόπολης Ρόδου

18, 19 Αυγούστου 2026

Μουσική

Αθρωπόλειπος: Η άνοδος στην πέτρα στο άνοιγμα στον ορίζοντα

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργης Καλομοίρης, Αργαστήρι – Androidus

Μουσικό συγκρότημα Θοδωρή Κοντολιά

Ιερά Μονή Αρκαδίου, Ρέθυμνο

19, 20 Αυγούστου 2026

Θέατρο

Χρυσός δίσκος

Σκηνοθεσία, κείμενο: Δανάη Λιοδάκη

Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ, Θεσσαλονίκη

20, 21 Αυγούστου 2026

Θέατρο

Οι γυναίκες της Αλκυονίας

Κείμενο, σκηνοθεσία: Γιώργος Σαχίνης

Αρχαιολογικός χώρος Λέρνας, Αργολίδα

Χορός

ΜΟΛΥΒΔΟΣ

Σύλληψη, χορογραφία: Άρτεμις Λαμπίρη

Δίδυμο Οθωμανικό Λουτρό Τρικάλων

21, 22 Αυγούστου 2026

Θέατρο

Σταφιδόκαμπος

Κείμενο, σκηνοθεσία: Ειρήνη Λαμπρινοπούλου

Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας

Εικαστικά / Περφόρμανς

Παράδεισος, μετατόπιση

Επιμέλεια: Πάνος Γιαννικόπουλος, Κατερίνα Γναφάκη

**Αρχαιολογικός χώρος Φαιστού & Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς, Ηράκλειο
Κρήτης**

Διάρκεια έως 29/8

22, 23 Αυγούστου 2026

Θέατρο
Πώς εβρεθήκαμε εδώ πέρα;
Σκηνοθεσία: Θεανώ Μεταξά
Σύλληψη, δραματουργία: Ελευθερία Κωνσταντοπούλου
Αρχαιολογικός χώρος Μυκηναϊκής Ακρόπολης Τίρυνθας

Εικαστικά / Περφόρμανς
Ισοκράτημα
Επιμέλεια: ERRIZA
Κάστρο Ιωαννίνων

Θέατρο
Φοινικιά ή Το χέρι που ονειρεύεται
Σκηνοθεσία: Αουλόνα Λούπα
Σύλληψη, δραματουργία: Γωγώ Παπαϊωάννου
Αρχαιολογικό Μουσείο Καρδίτσας

23, 24 Αυγούστου 2026

Θέατρο
Αντιγόνη: Γεννήθηκα για να αγαπώ
Δραματουργία: Αμαλία Αρσένη, Μαρία Κουρή
Σκηνοθεσία: Γιάννης Αναστασάκης
Κάστρο Αγίου Γεωργίου, Αργοστόλι, Κεφαλονιά

Θέατρο
Οι Θεοί της Γης του Χαλίλ Γκιμπράν
Σκηνοθεσία, απόδοση: Σοφία Αντωνίου
Φορτέσα Ρεθύμνου

24, 25 Αυγούστου 2026

Χορός
Θα ξεχαστώ αλλά δεν θα σε ξεχάσω
Ομάδα χορού Λάθος Κίνηση
Χορογραφία: Κωνσταντίνος Μίχος
Νεκρομαντείο Αχέροντα, Πρέβεζα

25, 26 Αυγούστου 2026

Μουσική
Καρπός

Πρωτότυπη μουσική: Αποστόλης Κουτσογιάννης, Nava Hemvari
Χορός: Σωτηρία Κουτσοπέτρου
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης

Θέατρο
Προμηθέας vs Homo
Σκηνοθεσία παράστασης και ταινίας: Βίκυ Βολιώτη
Αρχαίο Θέατρο Σάμου (Ξύλινο)

26, 27 Αυγούστου 2026

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους
Η γειτονιά
Κείμενο, σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Θάνος
Αρχαιολογικό Μουσείο Βαθέος Ιθάκης

Θέατρο
Κιτ επιβίωσης
Σκηνοθεσία: Θανάσης Ζερίτης
Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης, Πρέβεζα


Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους
Κουίζ για ένα είδος που χάνεται: Απάντησε σωστά για να υπάρξεις
Σύλληψη, σκηνοθεσία: Βάσια Ατταριάν, Μυρτώ Μακρίδη
Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

29, 30 Αυγούστου 2026

Θέατρο
Ο θαυματοποιός του Μπράιαν Φρίελ
Ομάδα Fail Better
Σκηνοθεσία: Θανάσης Δόβρης
Ρωμαϊκή Οικία Κω (Casa Romana)

30, 31 Αυγούστου 2026

Μουσική
Χάρις κοινή...
Μια τελετουργία συν-ύπαρξης
Polis Ensemble
Επταπύργιο, Θεσσαλονίκη

 ΟΛΗ Η
ΕΛΛΑΔΑ
ΕΝΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Όλες οι εκδηλώσεις **προσφέρονται δωρεάν** από το Υπουργείο Πολιτισμού.
- Η προκράτηση θέσης είναι **υποχρεωτική**.
- Καταβάλλεται μόνο το αντίτιμο εισόδου του αρχαιολογικού χώρου, όπου υπάρχει.
- Για την **ακριβή ώρα έναρξης** των παραστάσεων συμβουλευτείτε την επίσημη ιστοσελίδα του θεσμού.

Πληροφορίες & προκρατήσεις: www.allofgreeceoneculture.gr